

Brzalice

1. KRALJ KARLO I KRALJICA KLARA SU KRALI KLARINET.
2. KUJA JE PROLAJALA, KUJA JE ZALAJALA.
3. ŠALIČICOM ŠEĆERA ZAŠEĆERIT ĆEŠ ŠAČICU ĆEŠNJAKA.
4. NA ŠTRIKU SE SUŠI ŠOSIĆ. SUŠI SE, SUŠI SE, ŠOSIĆU MOJ.
5. ŠAŠ SE SUŠI, SUŠI SE ŠAŠ.
6. IGLA IGRA IGRU IGLE.
7. CRN JARAC, CRN TRN. CRN JARAC BRSTI CRN TRN.
8. TURE BURE TURA, BURE TURE GURA; BOLJE TURE BURE GURA, NEG ŠTO TURE BURE TURA
9. SVE ŠVEDSKE ZVIJEZDE SU SVJETSKE.
10. U BRAČKU ZRAČNU LUKU UKRCALI SU SE CIJENJENI CIVILNI DJELATNICI CARINARNICE, A ISKRCALU SU SE SKOCKANE DJELATNICE KOCKARNICE.
11. JESI LI TI TO TU? JESI LI TO TU TI? JESI LI TO TI TU? JESI LI TU TI TO? JESI LI TI TU TO? JESI LI TU TO TI?
12. CRVENA KRVNA ZRNCA IZ SRCA CRNOG CRNCA.
13. ŠRAFCIGER MEĐU NAJŠRAFCIGERASTIJIM ŠRAFCIGERIMA.
14. ŠAŠ DEVETEROŠAŠ, KAKO SE RAZDEVETEROŠAŠIO.
15. LONČIĆEM ĆU TE, POKLOPČIĆEM ĆU TE.

16. KAMENČIĆEM ĆU TE, KAMENČIĆEM ĆEŠ ME.
17. ĆEKIĆEM ĆU TE, ĆEKIĆEM ĆEŠ ME.
18. ĆEVAPČIĆEM ĆU TE, ĆEVAPČIĆEM ĆEŠ ME.
19. KIĆI LJUBIČIĆU ĆE SE MAČIĆI SIĆUŠNI KO ĆEVAPČIĆI ŠĆUĆURITI POD RUPČIĆEM ĆEŠKAJUĆI GA I IŠĆEKUJUĆI MAČJE KOLAČIĆE.
20. STRINA MIRA BIRA KOMU SVIRA I NE SKRIVA DA JE NERVIRA KAD JE STARI MIRO DIRA IZ ČISTA HIRA I NE DA JOJ MIRA DOK SVIRA, A DA NIJE KRIVA.
21. A I KRIO JU JE I U AZIJI KAO I U EUROPI.
22. PRIGRLILA JU JE I ZAGRLILA JU JE.
23. MIŠ UZ PUŠKU MIŠ NIZ PUŠKU.
24. ČETIRI ČAVČIĆA NA ČUNČIĆU ČUĆEĆI CIJUČU.

1. SKUPINA

Priči treba pripovjedač, prašumi treba drač
Drumu treba prašina, trubi treba trubač.
Trokutu trebaju stranice, travnjaku treba trava
Tramvaju trebaju tračnice, prijatelju družba prava.

Lađaru lađa, građevinaru građa
Međimurju međa, poledini leđa
Mađarima uređenje, vođi priviđenje
Uređaju hlađenje, rođenome rađanje.

Šibenčani otpočeše, Žumberčani oživješe
Našičani produžiše, Trešnjevčane pridružiše.

Visibaba visidjedu pismo pisala
Risala, brisala, slova ukosila, mirisom posula.

Iz govorne radionice Tomislava Barana

Vježba

I. dio – rad unutar skupine

Na papiru ste dobili tekst koji morate izgovoriti kao tim.
Dinamiku i način izmjenjivanja replika odredite sami.
Svaki član tima dobiva opisan način na koji treba predstaviti svoj dio teksta.
Dok jedan učenik izgovara svoj dio teksta i to na način kako je dobio u opisu, ostali učenici u skupini trebaju zapisati govorne vrednote koje uočavaju u njegovoj interpretaciji.
Unutar skupine odaberite najboljeg predstavljača.

II. dio – najbolji iz svake skupine

Pratite interpretacije najboljih predstavljača i u tablicu zapisujte govorne vrednote koje uočavate u njihovoj interpretaciji.
Odaberite najboljeg predstavljača i argumentirajte zašto ste ga odabrali.

Tablica praćenja govornih vrednota	I. dio vježbe unutar skupine				II. dio vježbe – najbolji iz svake skupine					
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
jačina (intenzitet) glasa										
visina (ton) glasa										
brzina (tempo) govorenja										
ritam (izmjena ubrzavanja i usporavanja govora)										
stanka (pauza)										
mimika, gesta										
Najbolji interpretator										

2. SKUPINA

Vrabac mrvica ključao
Magarac trputac cuclo
Jarca bocnuo komarac
Ribica upecala mamac
Moljac mljacnuo konac
Marici pocrnio lonac
Kukac peckao laticu
Ivica otkucao Katicu.

Magarčića čekao kolačić, golupčića oblačić
Račića potočić, čuvarkuću ključić.
Noćnog čuvara fenjerčić, čekićara čekić
Mačića balončić, dječaćića bombončić.

Poštovani poštar Pišta
Pošao pješke poštu odašiljati
Kiša pljušti, puše, briše
Bršljan njiše, prašinom piše
Pišti ništa, pošiljke šalje
Štampu odašilje, štropotom praši
Kišobranom kišu plaši.

Pješačiše, koračaše,
potrčaše, požuriše,
čežnju udružiše.

Iz govorne radionice Tomislava Barana

Vježba

I. dio – rad unutar skupine

Na papiru ste dobili tekst koji morate izgovoriti kao tim.

Dinamiku i način izmjenjivanja replika odredite sami.

Svaki član tima dobiva opisan način na koji treba predstaviti svoj dio teksta.

Dok jedan učenik izgovara svoj dio teksta i to na način kako je dobio u opisu, ostali učenici u skupini trebaju zapisati govorne vrednote koje uočavaju u njegovoj interpretaciji.

Unutar skupine odaberite najboljeg predstavljača.

II. dio – najbolji iz svake skupine

Pratite interpretacije najboljih predstavljača i u tablicu zapisujte govorne vrednote koje uočavate u njihovoj interpretaciji.

Odaberite najboljeg predstavljača i argumentirajte zašto ste ga odabrali.

Tablica praćenja govornih vrednota	I. dio vježbe unutar skupine				II. dio vježbe – najbolji iz svake skupine					
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
jačina (intenzitet) glasa										
visina (ton) glasa										
brzina (tempo) govorenja										
ritam (izmjena ubrzavanja i usporavanja govora)										
stanka (pauza)										
mimika, gesta										
Najbolji interpretator										

3. SKUPINA

Štediša štedljivo štedi, štovatelj štošta štuje
Štit štitnikom štiti, štetom šteta šteti
Škripom škripa škripi, šiblje šibama šiba
Šumom šumovi šume, šutnjom šapati šute.

Mačka noću dičnom domaćinu kuću čuvala
Peć čačkala, pečenje močila
Vreće čeprkala, ćilim pomočila.
Trčkarala, večerala, kućom koračala
Mijaućući počivala, mačji noćivala.

Plaćko plaćem tlaći, dječak hlaće oblaći
Krčmar krčmom korača, pjevač pjevača trača
Početnik pečate tuće, bačvar bačvario jučer
Pučani počeli puč, kovač pojaćao luć

Četvrtkom čavke činile čajanku
Članove čekali čaj, čokolada, čupavi čičak, čarobni čokot.
Čitav čopor čavki čitavog četvrtka čijukao, čarkao, čavrljao, čavkao.

Iz govorne radionice Tomislava Barana

Vježba

I. dio – rad unutar skupine

Na papiru ste dobili tekst koji morate izgovoriti kao tim.
Dinamiku i način izmjenjivanja replika odredite sami.
Svaki član tima dobiva opisan način na koji treba predstaviti svoj dio teksta.
Dok jedan učenik izgovara svoj dio teksta i to na način kako je dobio u opisu, ostali učenici u skupini trebaju zapisati govorne vrednote koje uočavaju u njegovoj interpretaciji.
Unutar skupine odaberite najboljeg predstavljača.

II. dio – najbolji iz svake skupine

Pratite interpretacije najboljih predstavljača i u tablicu zapisujte govorne vrednote koje uočavate u njihovoj interpretaciji.
Odaberite najboljeg predstavljača i argumentirajte zašto ste ga odabrali.

Tablica praćenja govornih vrednota	I. dio vježbe unutar skupine				II. dio vježbe – najbolji iz svake skupine					
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
jačina (intenzitet) glasa										
visina (ton) glasa										
brzina (tempo) govorenja										
ritam (izmjena ubrzavanja i usporavanja govora)										
stanka (pauza)										
mimika, gesta										
Najbolji interpretator										

4. SKUPINA

Drago Orlić: Istarske narodne poslovice

BESIDA, GOVORITI I MUČATI

Besida more reć i upeć.

Čovik se po besidi pozna.

Zlatna besida želizna vrata dopre.

Srebro je govortit, a zlato je mućati.

Prazna besida najlaglje u šuplju glavu side.

VRIME

Vrime ninega ne čeka.

Ča je pasalo, to ne torna.

Čovik pensa, vrime parića.

Dani gredu, miseci teću, a lita golopaju.

Dan ni nikad tako dug da ne bi došla noć.

SRIĆA I NESRIĆA

Jedan put moreš i zeca z rukon ulovit.

Lako je biti bogat, teško je biti srićan.

Srića je kako febra: kega će – tega ćapa.

Nekemu plava olovo, a nekemu neće nanke slama.

Noben ne zna kaj jima, dokle to kaj jima ne zgubi.

MALO I ČUDA, VELIKO I MALO

Onen ki čuda želi, ten i čuda fali.

Sve ča je priko mire, je slabe mire.

Kemu niš ne rabi, ima sve.

Ča će ti veliki pasto ko imaš malu nogu.

Ki se z malin kuntenta, daleko riva.

Vježba

I. dio – rad unutar skupine

Na papiru ste dobili tekst koji morate izgovoriti kao tim.

Dinamiku i način izmjenjivanja replika odredite sami.

Svaki član tima dobiva opisan način na koji treba predstaviti svoj dio teksta.

Dok jedan učenik izgovara svoj dio teksta i to na način kako je dobio u

opisu, ostali učenici u skupini trebaju zapisati govorne vrednote koje

uočavaju u njegovoj interpretaciji.

Unutar skupine odaberite najboljeg predstavljača.

II. dio – najbolji iz svake skupine

Pratite interpretacije najboljih predstavljača i u tablicu zapisujte govorne

vrednote koje uočavate u njihovoj interpretaciji.

Odaberite najboljeg predstavljača i argumentirajte zašto ste ga odabrali.

Tablica praćenja govornih vrednota	I. dio vježbe unutar skupine				II. dio vježbe – najbolji iz svake skupine					
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
jačina (intenzitet) glasa										
visina (ton) glasa										
brzina (tempo) govorenja										
ritam (izmjena ubrzavanja i usporavanja govora)										
stanka (pauza)										
mimika, gesta										
Najbolji interpretator										

6. SKUPINA

Drago Orlić: Istarske narodne poslovice

LIPOTA

Lipo je lipo vidit.

Lipota živi do podne.

Čuvaj se lipote prez dobrote.

Kaj je drago je anke lepo.

Lako lipen licu prodati šporku guzicu.

I lip ples štufa.

BLAGO I BEŠTIJE

Ki z blagon dela ne more biti profuman.

Vajk se tuče vola ki poteže.

Krava ka leži, vrat ne slomi.

Doj će gudić na korito.

I slipa kokoš najde zrno.

U škuren su sve mačke črne.

PAMET

Nidan ni tako prazan kako uni ki je pun sebe.

Šiljar moreš kupiti, ma pametne.

Čovik se do smrti vadi i najzad bedast umre.

Joh je nogami pod ludon glavon.

Lako je zabiti uno ča ne znaš.

Šljute zna sve, samo ne da je šljute.

SAM ČOVIK

Ki tucka na vrata, tremu se vrata otpiru.

Kada je za delati – delaj, za spati – spi, za govoriti – govori, za mučati – muči, ali kada je za teći – teći.

Ki svaki dan počinje, nikad ne fini.

Brižan ki ima oči, a slip gre po svitu.

Ko ne moreš z glavon kroz zid – provaj kroz vrata.

Vježba

I. dio – rad unutar skupine

Na papiru ste dobili tekst koji morate izgovoriti kao tim.

Dinamiku i način izmjenjivanja replika odredite sami.

Svaki član tima dobiva opisan način na koji treba predstaviti svoj dio teksta.

Dok jedan učenik izgovara svoj dio teksta i to na način kako je dobio u

opisu, ostali učenici u skupini trebaju zapisati govorne vrednote koje

uočavaju u njegovoj interpretaciji.

Unutar skupine odaberite najboljeg predstavljača.

II. dio – najbolji iz svake skupine

Pratite interpretacije najboljih predstavljača i u tablicu zapisujte govorne

vrednote koje uočavate u njihovoj interpretaciji.

Odaberite najboljeg predstavljača i argumentirajte zašto ste ga odabrali.

Tablica praćenja govornih vrednota	I. dio vježbe unutar skupine				II. dio vježbe – najbolji iz svake skupine					
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
jačina (intenzitet) glasa										
visina (ton) glasa										
brzina (tempo) govorenja										
ritam (izmjena ubrzanja i usporavanja govora)										
stanka (pauza)										
mimika, gesta										
Najbolji interpretator										

Načini interpretacije teksta

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Tiho, brzo i zamišljeno | 12. Tiho, vrlo polako, drsko | 24. Urlajući, brzo, s prezirom |
| 2. Podižući glas, polako, bijesno | 13. Glasno, ubrzavajući, svečano | 25. Običnim glasom, polako, osjećajno |
| 3. Šapćući, žurno, očajno | 14. Tiho, polako do brzo, veselo | |
| 4. Običnim glasom, smireno, nježno | 15. Šapćući, polako, humoristično | |
| 5. Derući se, polako, panično | 16. Pjevno, polako i zamišljeno | |
| 6. Prigušeno, brzo, bolno | 17. Repajući, polako, bijesno | |
| 7. Šapćući, žurno, svadljivo | 18. Šapćući, žurno, očajno | |
| 8. Bijesno, ubrzano, zbunjeno | 19. Tepajući, smireno, nježno | |
| 9. Urlajući, brzo, s prezirom | 20. Umiljato, polako, panično | |
| 10. Običnim glasom, polako, osjećajno | 21. Slatkorječivo, polako, depresivno | |
| 11. Plačljivo, brže, histerično | 22. Pjevno, umjereno, veselo | |
| | 23. Repajući, ubrzano, ljutito | |