

Pisanje argumenata za kraći raspravljački tekst

Oprimjereni predložak za poučavanje razlikovanja činjenice od mišljenja i kako na temelju činjenice i mišljenja napisati potpuni i cjeloviti argument. Predložak je koncipiran tako da kad tvrdnje svakog stupca čitamo kao zaseban vezani tekst, o istoj temi dobivamo tri verzije teksta. Jedan utemeljen samo na činjenicama, drugi na mišljenju, a treći je onaj raspravljački kojemu težimo i utemeljen je na argumentima.

Činjenica	Mišljenje ili stav	Argument
<i>Pripovijetku Tena napisao je književnik hrvatskog realizma Josip Kozarac.</i>	<i>Tena je <u>jedno od najpoznatijih</u> Kozarčevih književnih djela.</i>	<i>Pripovijetka Tena, Josipa Kozarca, književnika hrvatskog realizma, jedno je od najpoznatijih Kozarčevih djela jer je kao dio obvezne srednjoškolske lektire njegovo najčešće čitano i analizirano djelo.</i>
<i>Tema pripovijetke je moralno propadanje mlade djevojke, seoske ljepotice Tene u okrilju društveno-ekonomskih zbivanja u Slavoniji druge polovine 19. stoljeća.</i>	<i>Tema je zanimljiva i poučna.</i>	<i>Iako pripovijetka opisuje društveno – ekonomska zbivanja u Slavoniji druge polovice 19. stoljeća, svojom temom moralnog propadanja mlade djevojke ipak postaje zanimljiva, a i poučna suvremenom čitatelju.</i>
<i>Društveno-ekonomski problemi: propadanje zadruge, nesnalaženje slavonskog seljaka, visoki porezi, stranci koji uništavaju hrvatska prirodna bogatstva, lijenost, alkoholizam i nemar.</i>	<i>Problemi su karakteristični za hrvatski realizam te originalno oslikavaju piščevo vrijeme i životno iskustvo.</i>	<i>Djelo pripada hrvatskom realizmu, što dokazuju činjenice da su u pripovijetci opisani događaji kojima je pisac dotakao društveno-ekonomske probleme svoga vremena poput: propadanja zadruge, nesnalaženje slavonskog seljaka, visokih poreza. Isto tako možemo reći da književnik na originalan način oslikava svoje vrijeme i vlastito životno iskustvo što je vidljivo iz detalja priče o strancima koji uništavaju hrvatska prirodna bogatstva te lijenosti, nemaru, nesposobnosti i alkoholu sklonih domaćih seljaka.</i>
<i>Kompozicija novele razvija se u gradacija.</i>	<i>Kompozicija je zanimljiva i potiče na čitanje.</i>	<i>Kompozicija pripovijetke je zanimljiva i potiče na čitanje jer čitatelj lako slijedi priču o životu mlade djevojke. Priča se razvija gradacijski, od trenutka kad Teni umire majka i ona se osjeti slobodnom činiti što god želi. Tako se unatoč majčinoj odluci da se treba udati za seoskog momka Jožu Matijevića, Tena zaljubljuje u vodnika Beraneka dok je boravio u selu s ostalim</i>

		<i>vojnicima. Nakon njegova odlaska Tena tuguje i pomalo moralno propada.</i>
<i>Moralni problemi: koristoljublje potaknuto vezama s različitim oženjenim i neoženjenim muškarcima, hedonizam.</i>	<i>Mislim da je pisac želio naglasiti kako je moralnost temelj svakog stabilnog društva.</i>	<i>Mislim da je ovom pripovijetkom pisac želio naglasiti kako je moralnost temelj svakog stabilnog društva, što je posebno vidljivo u opisima Tenine hedonistička veze s Leonom i nemoralne veze iz koristoljublja s oženjenim muškarcima. Te veze završavaju bolešću, gubitkom ljepote i siromaštvom.</i>
<i>Za uspješan život treba se izboriti radom.</i>	<i>Tjelesna ljepota je danas jako važna mladim ljudima.</i>	<i>Tena je tek tada pronašla ljubav i shvatila da se za uspješan život treba izboriti radom. Iz svega navedenog može se zaključiti da tjelesna ljepota, danas jako važna mladim ljudima, nije mjerilo ljudske vrijednosti i uspješnosti.</i>