

Priprema za nastavni sat iz hrvatskoga jezika

Škola: **Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile Pazin**

Nastavnik: **Marinka Burić**

Razred: **2.c (opća gimnazija)**

Nadnevak: **23. rujna 2024.**

Nastavna tema: **Privatna i javna komunikacija**

Nastavna jedinica: **Javni govor**

Tip sata: sat obrade novog gradiva

ISHODI ZA NASTAVNU JEDINICU:

- definirati, procijeniti, ocijeniti i opravdati ocjenu javnoga govora
- imenovati, povezati i primijeniti faze procesa nastajanja govora
- napisati i održati kratki govor
- senzibilizirati učenike za poštovanje govornika i vrednovanje javnog nastupa
- uključivanje učenika u javni nastup

ISHODI UČENJA NA KOGNITIVNOM PODRUČJU:

- učenici prepoznaju definiciju javnog govora
- učenici poštuju kolegičin javni nastup
- u skladu s odabranim kriterijima učenici su sposobni procijeniti javni govor i argumentirati svoje ocjene
- učenici mjerila vrednovanja govora povezuju s fazom nastajanja govora i imenuju je
- učenici znaju na vizualnom predlošku primijeniti naučeno
- učenici su u stanju na temelju lingvometodičkog predloška javnog govora, napisati koncept svoga govora
- učenici u skupini i pred razredom održavaju svoje kratke govore

NASTAVNE METODE:

- usmeno izlaganje i objašnjavanje
- razgovor
- čitanje i pisanje
- rad na tekstu
- demonstracija

OBLICI NASTAVNOGA RADA:

- frontalni rad
- individualni rad
- rad u skupini

NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA:

- udžbenik
- LCD projektor
- PowerPoint prezentacija
- nastavni listić
- lingvometodički predložak
- živa riječ govornika

NASTAVNA FAZA I VRIJEME TRAJANJA POJEDINE FAZE	SADRŽAJI NASTAVE ILI AKTIVNOSTI NASTAVNIKA	AKTIVNOSTI UČENIKA
<p>MOTIVACIJA (5 minuta)</p>	<p>Nastavnik pita učenike:</p> <p>Koje asocijacije vezujete uz pojam javni govor? Nastavnik projicira slajd s leksičkim definicijama govora preuzetim iz Aničeva <i>Velikog rječnika hrvatskoga jezika</i> i pitanjem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koja je leksička definicija iz Aničeva <i>Velikog rječnika hrvatskoga jezika</i> najbliža objašnjenju pojma <i>javni govor</i>? <p>Jeste li ikada napisali ili održali govor? Koje osjećaje u vama izaziva pomisao da trebate održati javni govor koji će trajati tri minute na temu <i>Prava i obveze učenika</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – pred svojim razredom, – pred profesorima, – pred roditeljima, – na trgu u gradu, pred cijelom školom, roditeljima i profesorima u velikoj dvorani Spomen-doma? <p>OBLIK RADA: frontalni METODA RADA: razgovor</p>	<p>Učenici nižu različite asocijacije.</p> <p>Učenici prepoznaju definiciju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4. tekst koji ima poseban oblik, način izlaganja i izgovaranja prilagođen prilici [svečani govor svečana besjeda; nadgrobni govor nadgrobno slovo; politički govor riječ za one koji prisustvuju zboru neke stranke i sl.; održati govor] <p>Učenici se prisjećaju svojih iskustava. Odgovarajući na pitanja učenici pokazuju poštovanje prema javnom nastupu i složenosti pripremanja govora.</p> <p>OBLIK RADA: individualni METODA RADA: razgovor</p>
<p>LINGVOMETODIČKI PREDLOŽAK JAVNOG GOVORENJA, PROMATRANJE, OCJENJIVANJE I UČENJE (12 minuta)</p>	<p>Nastavnik najavljuje govor učenice 3.b razreda, Jelene Žipovski, polaznice XL. Govorničke škole u Dugoj Uvali. Nastavnik dijeli nastavne listiće i učenicima zadaje zadatak projicirajući slajd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pažljivo pratite govor naše gošće i pokušajte ga ocijeniti prema obrascu s mjerilima vrednovanja kojeg imate na nastavnom listiću. • <p>Nastavnik učenike upućuje na drugi stupac tablice i zadaje im novi zadatak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • U desni stupac, uz pomoć udžbenika (142.str.), pored svakog mjerila dodajte ime procesa nastajanja govora kojemu mjerilo pripada. • Vrijeme za rješavanje zadatka je 5 minuta. <p>Nastavnik projicira tablicu s mjerilima vrednovanja i od učenika traži argumentirano obrazloženje ocjena, tako da obrazlažu oni koji svojom ocjenom odskakuju od većine i nasumično odabire učenika koji će imenovati proces nastajanja govora.</p> <p>OBLIK RADA: frontalni METODA RADA: usmeno izlaganje i čitanje, razgovor, demonstracija</p>	<p>Učenici pažljivo slušaju govor procjenjuju ga i ocjenjuju. Svoje ocjene bilježe u tablicu na nastavnom listiću uz jasno naznačena mjerila vrednovanja.</p> <p>Učenici uz pomoć udžbenika mjerila vrednovanja govora povezuju s fazom nastajanja govora i imenuju je.</p> <p>Učenici uče proces nastajanja govora.</p> <p>Učenici argumentiraju svoje ocjene i imenuju proces nastajanja govora.</p> <p>OBLIK RADA: individualni METODA RADA: čitanje, slušanje, rad na tekstu, pisanje, razgovor</p>

Komentirano [11]: Sadržaje treba navesti ukratko. Odgovor je to na pitanje: Što radi nastavnik? Npr. nastavnik na ploču zapisuje riječ osveta i zadaje učenicima uputu da iznesu svoje asocijacije u vezi s tom riječju. Nastavnik zapisuje asocijacije učenika na ploču.

<p>PROVJERA ZAKLJUČAKA NA NOVIM PRIMJERIMA (3 minute)</p>	<p>Nastavnik projicira slajdove sa sličicama i pitanjima vezanim uz do sada naučeno o govoru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kojoj fazi procesa nastajanja govora pripada pojedina sličica? • Jesu li ovo dobri ili loši neverbalni znakovi? • Jesu li ovo dozvoljene geste? • Koje osobine dobra govornika prepoznajete na fotografijama Vlade Gotovca? <p>Odgovaraju oni učenici koje nastavnik odabere.</p> <p>OBLIK RADA: frontalni METODA RADA: razgovor</p>	<p>Učenici na vizualnim predlošcima primjenjuju naučeno.</p> <p>OBLIK RADA: individualni METODA RADA: razgovor, usmeno izlaganje i objašnjavanje</p>
<p>PISANJE KONCEPTA JAVNOGA GOVORA (10 minuta)</p>	<p>Nastavnik pitanjem: <i>Koji biste dio procesa nastajanja govora željeli najprije naučiti?</i> učenicima najavljuje novi zadatak, pisanje koncepta svoga govora i projicira slajd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na drugoj stranici nastavnog listića imate predložak kompozicije govora prema kojem ćete sastaviti koncept svojega govora na jednu od predloženih tema. <ul style="list-style-type: none"> – <i>Prava i obveze učenika</i> – <i>Prepisivanje na pisanim provjerama</i> – <i>Preopterećenost srednjoškolaca</i> – <i>Škola po mjeri učenika</i> – <i>Moj najbolji predmet</i> – <i>Mojoj prijateljici za osamnaesti rođendan</i> <p>Vrijeme za pisanje je 10 minuta</p> <p>OBLIK RADA: frontalni METODA RADA: usmeno izlaganje i čitanje</p>	<p>Učenici odabiru temu i na temelju lingvometodičkog predloška pišu koncept svoga govora.</p> <p>OBLIK RADA: individualni METODA RADA: čitanje, rad na tekstu, pisanje</p>
<p>IZLAGANJA I POVRATNA INFORMACIJA (15 minuta)</p>	<p>Nastavnik učenike upućuje na rad u skupinama unutar kojih će svatko održati kratak govor na temelju prethodno napisanog koncepta.</p> <p>Skupina izabire najboljeg govornika koji će ih predstavljati na izlaganju pred cijelim razredom.</p> <p>Nastavnik pita učenike što sada misle o javnom govoru i jesu li zadovoljni naučenim.</p> <p>OBLIK RADA: frontalni METODA RADA: usmeno izlaganje i čitanje</p>	<p>Učenici unutar skupine, koristeći koncept, izlažu svoje kratke govore i izabiru najbolji govor koji će održati pred cijelim razredom.</p> <p>Učenici u slobodnom razgovoru s nastavnikom izmjenjuju svoja iskustva.</p> <p>OBLIK RADA: rad u skupini METODA RADA: usmeno izlaganje i čitanje, razgovor</p>

Korelacije s ostalim nastavnim predmetima:

Literatura za učenike:

Dragica Dujmović-Markusi, Fon-Fon 3, udžbenik hrvatskoga jezika za treći razred gimnazije

Literatura za nastavnika:

Dragica Dujmović-Markusi, Fon-Fon 3, udžbenik hrvatskoga jezika za treći razred gimnazije

Jasna Šego, Kako postati uspješan govornik, Profil, 2005. , Zagreb

Ivo Škarić, Temeljci suvremenoga govorništva, ŠK, 2003., Zagreb

Plan ploče:

PowerPoint prezentacija u prilogu

Napomene i osvrt nastavnika na nastavni sat: