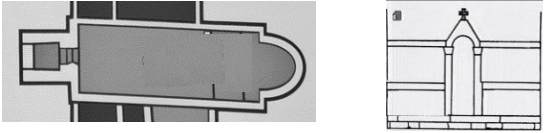

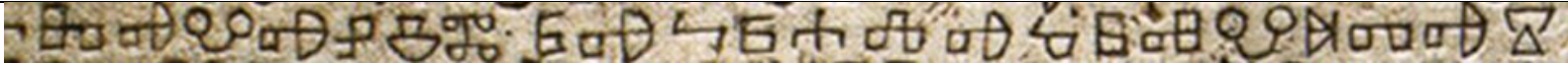


<p>1. Smještaj Baščanske ploče Pročitajte sljedeće podatke o Baščanskoj ploči i kvačicom označite one podatke koji u video isječku nisu spomenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ epigrafski (kameni) je spomenik ➤ materijal: vapnenac ➤ dimenzije: visina 99 cm, širina 197 cm, debljina 8 cm, težina 800 kg ➤ izgled: uz gornji rub ima borduru s ornamentom lozice ➤ tekst ima 13 redaka sa tridesetak slova, ukupno oko sto riječi ➤ nastala je nakon smrti kralja Zvonimira oko 1100. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ mjesto gdje je nađena: Jurandvor kraj Baške na otoku Krku gdje je u crkvi sv. Lucije služila kao lijevi plutej u ogradi koja je dijelila prostor za svećenstvo od prostora za puk nakon pregradnje crkve, ugrađena je u pod, vjerojatno kao nečija nadgrobna ploča ➤ otkrio ju je 1851. župnik Petar Dorčić, a znanstveno ju je predstavio Ivan Kukuljević Sankcinski ➤ danas se čuva u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti (HAZU) ➤ težak i mukotrpan je bio put od njezina otkrivanja do točnoga čitanja 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ danas koristimo transliterirani (latinicom pisani) tekst Branka Fučića; transkribirani (pisan kako se izgovara) tekst Stjepana Damjanovića i prijevod na suvremeni hrvatski jezik Milana Moguš <p>Na tlocrtu crkve sv. Lucije i skici oltarne pregrade točkom označite mjesto gdje je stajala Baščanska ploča, a danas je tu njezina replika.</p> 
<p>2. Pismo Baščanske ploče Pogledajte transliterirani tekst Baščanske ploče i njezinu fotografiju i zaključite zašto je bilo teško pročitati njezin tekst?</p> <p>(uglate zagrade - zbog oštećenja rekonstruirani tekst oble zagrada – namjeno izostavljeno b je jor, znak kojim je označavan /ə/, tzv. poluglas.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transliterirani tekst Baščanske ploče prema Branku Fučiću 1. A[Zb Vb IME O]TCA I S(I)NA [I S](VE)TAGO DUHA AZb 2. OPAT[b] DRŽIHA PISAHb SE O LEDI[N]Ě JužE 3. DA ZbVbNIM[I]Rb KRALb HRbVATbSKbĪ [Vb] 4. DNI SVOJĚ Vb SVETUJu LUCIJu I S[VEDO 5. MI ŽUPANb DESIMRA KRb[BA]VĚ MRA[TIN]b Vb L(I)- 6. ČĚ PR(I)BbNEBZA [S]b POSL[b] VIN[OD](O)LĚ [ĚK](O)Vb V(b) O- 7. TOČĚ DA IŽE TO POREČE KLbNI I BO(G) I Bĭ(=12) AP(OSTO)LA I G(=4) E- 8. VA(N)J(E)LISTI I S(VE)TAĚ LUCIĚ AM(E)NĚ DA IŽE SDĚ ŽIVE- 9. TĚ MOLI ZA NE BOGA AZb OPATb D(O)BROVITb Zb- 10. DAH CRĚKbVb SIJu I SVOEJu BRATIJu SĚ DEV- 11. ETIJu Vb DNI KĚNEZA KOŠbMĚTA OBLAD- 12. AJuČAGO VbSU KĚRAINU I BĚŠE Vb TĚ DNI M- 13. IKULA Vb OTOČbCI [Sb S]VETUJu LUCIJu Vb EDINO 	
<p>Pomoću tablice glagoljskih slova dokaži da je tekst Baščanske ploče pisan <u>prijelaznim tipom oble</u> u <u>uglatu glagoljicu</u>.</p>		
<p>3. Jezik Baščanske ploče Transkribirani tekst (kako se izgovara) prema Stjepanu Damjanoviću</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Az</u> v ime <u>Otca</u> i <u>Sina</u> i <u>Svetago Duha</u>. <u>Az</u> 2. <u>opat Držiha</u> <u>pisah</u> se o <u>ledinje juže</u> 3. <u>da Zvānimir</u> <u>kralj hrvatski v</u> 4. <u>dni svojen v svetuju</u> <u>Luciju i svedo</u> 5. <u>mi</u>: župan <u>Desimra</u> <u>Krbavje</u>, <u>Mratin</u> v <u>Li-</u> 6. <u>cje</u>, <u>Pribnebzā</u> s <u>posl</u> <u>Vinodolje</u>, <u>Jakov</u> v o 7. <u>tocje</u>. <u>Da iže</u> <u>to poreče</u>, <u>klni j Bog</u> i <u>.bī.(=12)</u> <u>apostola</u> i <u>.g.(= 4)</u> <u>e-</u> 8. <u>vanjelisti</u> i <u>svetaja Lucija</u>. <u>Amen</u>. <u>Da iže sdje</u> <u>žive-</u> 9. <u>t</u>, <u>moli</u> za <u>nje Boga</u>. <u>Az opat Dobrovit z-</u> 10. <u>dah</u> <u>crikāv siju</u> i <u>svojeju</u> <u>bratiju</u> s <u>dev-</u> 11. <u>etiju</u> v <u>dni kneza Kosmāta</u> <u>oblad-</u> 12. <u>ajučago</u> <u>vsu Krajinu</u>. I <u>biše</u> v <u>t dni M-</u> 13. <u>ikula</u> v <u>Otočci</u> s <u>svetuju</u> <u>Luciju</u> v <u>edino</u>. 	<p>Pokušajte objasniti podvučene riječi i vidite treba li nadopuniti popis nepoznatih riječi. (pomognite si tekstem prijevoda iz četvrtog zadatka.)</p> <p>az – juže – svedomi – posle – iže – iže sdje – zdah – siju – v edino -</p>	<p>Na tri primjera dokažite tvrdnju da je <u>jezik Baščanske ploče starohrvatski</u> (utemeljen na narodnom čakavskom govoru) s <u>elementima crkvenoslavenskoga jezika</u>.</p>

6 dijelova	13 redaka	<p>4. Istražite na suvremeni hrvatski jezik prevedeni sadržaj teksta Bašćanske ploče tako da si postavite što više različitih pitanja te na njih, ako možete i znate, odgovorite. Unutar tima raspodijelite zadatak tako da:</p> <p>1. član tima postavlja i odgovara na pitanje TKO? ŠTO? i ZAŠTO?</p> <p>2. član tima postavlja i odgovara na pitanja KADA? i ZAŠTO?</p> <p>3. član tima postavlja i odgovara na pitanja KAKO? i ZAŠTO?</p> <p>4. član tima postavlja i odgovara GDJE? i ZAŠTO?</p>	Napišite temu svakoga dijela teksta.
I.	1.	(Ja) U ime Oca i Sina i Svetoga Duha. Ja	
II.	2. 3. 4. 5. 6. 7.	opat Držiha pisah ovo o ledini koju dade Zvonimir kralj hrvatski u dane svoje Svetoj Luciji. I svjedoci: župan Desimir u Krbavi, Mratin u Licu, Pribineža, poslanik u Vinodolu, Jakov na otoku.	
III.	7. 8.	Da tko to poreče neka ga prokune Bog i 12 apostola i 4 evanđelista i sveta Lucija. Amen.	
IV.	8. 9.	Da tko ovdje živi moli za njih Boga.	
V.	9. 10. 11. 12.	Ja, opat Dobrovit zidah crkvu ovu sa svoje braće devetero u dane kneza Kosmata koji vladase svom krajinom.	
VI.	12. 13.	I bješe u te dane Mikula u Otočcu sa Svetom Lucijom zajedno.	
Napišite zaključak o kompoziciji i vrsti teksta Bašćanske ploče.			
Koje su osjećaje u vama pobudila saznanja o „dragom kamenu“ hrvatske književnosti?			
Je li se i kako promijenio vaš odnos prema srednjovjekovnim glagoljskim spomenicima?			

